



7^{ème} Festival des Reclusiennes

Du 10 au 14 juillet 2019 à Sainte-Foy-la-Grande (Gironde)

COMMUNIQUE DE PRESSE du 7 juin

Les Reclusiennes : une édition sous le signe du travail

La 7^{ème} édition du festival des Reclusiennes interrogera les mutations du travail en France dans un contexte de ruptures écologiques, technologiques et d'exacerbation du capitalisme.

Du 10 au 14 juillet à Sainte-Foy-la-Grande, à 70 km de Bordeaux, chercheurs en sciences humaines et responsables associatifs échangent pour comprendre quel futur se dessine pour les travailleurs entre précarité, bureaucratie, sentiment d'inutilité, prolétariat de service, remplacement des activités humaines par l'intelligence artificielle, capitalisme de plateforme, et son corollaire l'ubérisation des sociétés. [voir le programme : <http://www.lesreclusiennes.fr/>]

Sous embargo **Le prix des Reclusiennes 2019 sera remis à Florence AUBENAS**

Le comité des Reclusiennes a souhaité saluer les enquêtes et écrits de Madame Aubenas sur la vie quotidienne des travailleurs en France en lui remettant le prix des Reclusiennes 2019.

[Enquête sur la France des travailleurs précaires ; Le Quai de Ouistreham ; enquête en immersion chez les gilets jaunes à Marmande, La France des ronds-points Le Monde, déc 2018].

Un festival atypique organisé par les habitants de la ville la plus pauvre d'Aquitaine

Habitants de cette ville classée « la plus pauvre de Nouvelle Aquitaine » par l'INSEE, nous nous sommes rapprochés des universitaires et chercheurs pour mieux comprendre les enjeux dont notre territoire est un acteur souvent impuissant. Ainsi sont nées les rencontres Reclusiennes, baptisées ainsi en souvenir du géographe libertaire Elisée Reclus, natif de Sainte-Foy-la-Grande. Organisé chaque année autour de sujets d'actualité tels que le Vote (2013), la Terre (2014), les Migrations (2015), l'Eau (2016), le Bien commun (2017), l'Argent (2018), le Travail en mutation (2019), ce sont des rencontres scientifiques et citoyennes qui rassemblent, dans une ambiance estivale, des chercheurs, des universitaires, des écrivains, des journalistes, des artistes... Tous viennent présenter leurs travaux et débattre à bâtons rompus devant un public de non-initiés. Tous sont hébergés chez l'habitant. Ce sont aussi des films, du théâtre, des apéritifs littéraires, des concerts, des performances et des balades... Au total, 40 événements se succèdent au cours de ces 5 jours de festival.



4 jours, 40 évènements et des rencontres entre universitaires, associations et habitants

Au-delà des ateliers de discussion, des tables-rondes et des débats autour des films projetés au cinéma, du théâtre, des animations musicales, des expositions sont organisés tout au long de la semaine.

Jeudi 11 juillet: Les mutations actuelles du travail

- La fin du plein emploi, la loi travail, la QVT, la précarisation forcée; les nouvelles frontières de la relation d'emploi; de la bureaucratisation du social; la souffrance professionnelle; travail, monde agricole et migrations.
- Economie sociale, expériences libertaires et coopératives de travailleurs: l'économie sociale a-t-elle un avenir ?
- En avant-première, projection du film "Ceux qui travaillent" d'Antoine Russbach avec Olivier Gourmet.

Vendredi 12 juillet: Les nouveaux travailleurs

- Les paradoxes du néo-management, illustration par l'autonomie des travailleurs; pourquoi la rentabilité tue le travail; désœuvrer le travail; le travail à l'épreuve du digital; livreur, métier digital.
- Travailler demain: travail et contrat naturel; la démocratie au travail
- Spectacle "DéZarticulé(e)s du travail", un spectacle sur le travail et ses dérives

Samedi 13 juillet: Le Pacte social de demain

- Parcours professionnel, chemin de croix ou voie royale; rhétorique de la compétence et gestion des mobilités
- Les revenus choisis, salariés, contributifs, démonétarisés: pourquoi le revenu de base est l'avenir de la protection sociale et garantira à tous une citoyenneté sociale.
- Remise du prix des Reclusiennes 2019

Dimanche 14 juillet: le travail hors les murs

- Déambulation dans la bastide vers un jardin philo puis vers les quais de Port Sainte-Foy pour un dimanche au bord de l'eau avec les gabarriers de Port-Sainte-Foy.

Pour en savoir plus sur les Reclusiennes, le dernier reportage fait sur le festival: <https://dai.ly/x77ywj> et pour en savoir plus sur Sainte-Foy-la-Grande voici notre tribune, publiée dans le Monde fin décembre 2018: https://www.lemonde.fr/idees/article/2018/12/27/la-richesse-de-bordeaux-ne-ruisselle-pas-a-plus-de-20-kilometres_5402493_3232.html

Contacts

Sarah Bastide, contact presse - Tel 05.57.49.61.21. – presse@lesreclusiennes.fr

Marc Sahraoui, coordinateur des Reclusiennes – Tel direct 06.79.83.83.23 – marc@lesreclusiennes.fr

Toutes les informations du festival sur www.reclusiennes.fr

Suivez-nous sur www.facebook.com/lesreclusiennes et sur www.twitter.com/LesReclusiennes