



## SOUTENEZ LES RECLUSIENNES

Quand l'économie ne prend en compte que ce qui est quantifiable, comment valoriser la contribution, l'échange... l'humain ? Comment se fait le choix, contraint et subi ou choisi et construit ? L'ambition de cette réflexion sera de partir de la situation actuelle pour dessiner les futurs possibles.

Pour cette 14<sup>e</sup> édition des Reclusiennes, Bifurquer nous invite à réfléchir sur la liberté et le déterminisme, sur la question morale des trajectoires, au rôle de « l'incalculable... »

« Le changement ne peut s'accomplir que par une rupture brusque, c'est-à-dire par une révolution » nous dit Elisée Reclus. Cependant, convaincu de la nécessité d'une révolution, sa pensée évolue au fil du temps, jusqu'à affirmer que la révolution ne peut se faire sans évolution préalable. L'évolution et la révolution sont deux mots souvent associés dans ses brochures de réflexion (L'évolution et la révolution, 1880 ; L'évolution, révolution et l'idéal anarchique, 1898). Il écrit ainsi, en 1898, « C'est dans les têtes et dans les cœurs que les transformations ont à s'accomplir avant de tendre les muscles et de se changer en phénomènes historiques ». Pour lui, « la révolution sociale anarchiste est perçue jusqu'au bout comme une réalité en voie d'accomplissement ».

# BIFURQUER

## LES RECLUSIENNES ?

un nouveau format de festival qui rassemble chercheurs, militants, écrivains, philosophes, artistes et habitants dans la bastide de Sainte-Foy-la-Grande en Gironde, ville natale d'Elisée Reclus, géographe libertaire du XIX<sup>e</sup> siècle.

**UNE RENCONTRE**  
Chercheurs en sciences humaines, responsables associatifs et militants se retrouvent pendant une semaine autour d'un thème de réflexion abordé par Elisée Reclus en se posant la question de ce qu'il ferait s'il était parmi nous au XIX<sup>e</sup> siècle.

**UN LIEU**  
Ville natale d'Elisée, Sainte-Foy-la-Grande est souvent au centre des conférences mais aussi au cours des discussions et des rencontres dans les cotés, dans les repas de rue et au cinéma.

**ÉLISÉE RECLUS**  
Géographe libertaire, militant et théoricien anarchiste, Elisée Reclus fut un pédagogue et un écrivain prolifique, précurseur de la géographie sociale, de la géopolitique, de la géohistoire et de l'écologie.

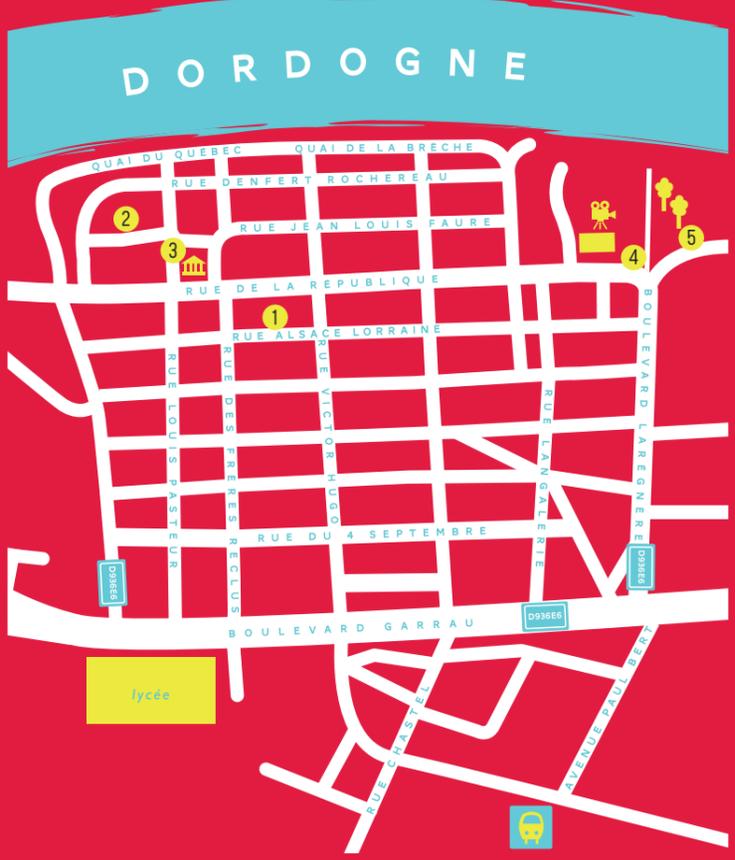
**Le festival des Reclusiennes est organisé par l'association Cœur de Bastide**  
Tiers-lieu social et culturel, Cœur de Bastide a pour but de promouvoir et développer l'ensemble des activités de Sainte-Foy-la-Grande notamment dans les domaines économiques, touristiques, culturels, éducatifs et sociaux, et d'accompagner et d'animer le développement de la Vie Associative en Pays Foyen.  
- Habitat-e-s de la Bastide nous avons constitué un collectif pour redynamiser et mobiliser notre commune et nous invitons chercheurs et responsables associatifs à débattre avec nous.  
- Depuis 2013 des centaines de chercheurs, de journalistes et de militants associatifs venus de France et d'Europe se retrouvent au début du mois de juillet pour échanger sur le Vote (2013), la Terre (2014), les Migrations (2015), l'Eau (2016), le Bien commun (2017), l'Argent (2018), le Travail en mutation (2019), Bas les masques (2020), Communards, Communards (2021), Evodons-nous ! (2022), Partager quoi ! (2023).

www.reclusiennes.com  
contact@lesreclusiennes.fr  
Association Cœur de Bastide, 44 rue Alsace Lorraine, 33220 Sainte-Foy-la-Grande - Tél 05 57 49 61 21



13<sup>e</sup> ÉDITION  
**LES RECLUSIENNES**  
FESTIVAL DE LA PENSÉE

**16 → 19 JUILLET**  
SAINTE-FOY-LA-GRANDE



- 1 • « LE 44 » - CŒUR DE BASTIDE
- 2 • SALLE CLARISSE BRIAN-RECLUS
- 3 • PLACE DE LA MAIRIE
- 4 • CINÉMA LA BRËCHE
- 5 • JARDIN PUBLIC

GRAPHISME : Studio CHARBO



## MERCREDI 16 JUILLET

10H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### BIFURCATIONS PROFESSIONNELLES ET PERSONNELLES

- « Les En Dehors, milieu libre en 1900 » - Anne Steiner, sociologue
- « Les chemins de traverse des personnes exilées » - Isabelle Rigoni, sociologue
- « Parcours, transitions de Genre » - Marie-Pierre Julien, anthropologue

12H30 **EXPOSITION VERNISSAGE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

- ÉDITIONS LES TROIS CANARDS, BD

13H00 **REPAS** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

14H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### BIFURCATIONS ET ÉVÈNEMENTS HISTORIQUES, LES RUPTURES DU NUCLÉAIRE

- « PRÉMISSSES DE LA BIFURCATION NUCLÉAIRE HIROSHIMA NAGASAKI » - Jean-Marc Royer, ingénieur
- « HIROSHIMA, FUKUSHIMA, DEUX BIFURCATIONS MAJEURES » - Philippe Pelletier, géographe

17H30 **APÉRO** TÉMOIGNAGES DE BIFURCATIONS

20H00 **REPAS** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

21H00 **THÉÂTRE (GRATUIT)** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

« EN DEHORS, LA JEUNESSE DE RIRETTE MAITREJEAN » C<sup>IE</sup> UN PAS DE CÔTÉ

Texte et mise en scène de Sylvie Gravagana

## JEUDI 17 JUILLET

10H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### DÉMOCRATIE ET MONNAIE

- « ANTHROPOLOGIE DE LA MONNAIE » - Bernard Traidmond, anthropologue
- « BIFURCATION ET ÉCONOMIE » - Jean-Marie Harribey, économiste
- « LE MOUVEMENT DE LA DÉSARGENCE » - Jean-François Aupetitgendre, écrivain

12H30 **EXPOSITION VERNISSAGE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

- JÉRÔME CHARBONNIER, créations graphiques

13H00 **REPAS** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

14H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### APRÈS L'ÉCOLOGIE, LA MÉSOLOGIE ?

- « L'ÉCOLOGIE EST-ELLE ENCORE SCIENTIFIQUE ? » - Christian Lévêque, hydrobiologiste
- « MÉSOLOGIE » - Pauline Couteau, philosophe
- « DICTIONNAIRE CRITIQUE DE L'ANTHROPOCÈNE » - Frédérique Blot, géographe

17H30 **APÉRO CONCERT (GRATUIT)** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

BRUNO DARAQUY Chansons poèmes de Gaston Couté

19H00 **CONCERT (GRATUIT) ET REPAS DE RUE** PLACE DE LA MAIRIE

KIMKON (pop rock blues)

20H00 **REPAS** PLACE DE LA MAIRIE

## VENDREDI 18 JUILLET

10H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### BIFURCATIONS AGRICOLES, DES CHOIX À L'ÉPREUVE DU RÉEL

- « NEO AGRICULTEURS » - Roxane Coustaud, anthropologue
- LE COLLECTIF DU MAQUIS DE MINERVE

12H30 **EXPOSITION VERNISSAGE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

- NICOLAS FRÉON, dessins

13H00 **REPAS** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

14H00 **TABLE-RONDE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### LE CHOIX DE LA TECHNIQUE

#### RÉVOLUTIONS TECHNOLOGIQUES, RÉVOLUTIONS SUBIES ?

- « LE NUCLÉAIRE CIVIL, UNE BIFURCATION » - Stéphane Lhomme, militant écologiste
- « RÉAPPROPRIATION, JALONS POUR SORTIR DE L'IMPASSE INDUSTRIELLE » - Bertrand Louart, ébéniste à Longomai

#### RÉVOLUTIONS NUMÉRIQUES ?

- « LE RENVERSEMENT DE LA PROMESSE DU NUMÉRIQUE » - Julien Chandelier, Sociologue (Philépol)
- « GÉOPOLITIQUE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE » - Patrick Albert, informaticien

18H00 **APÉRO LITTÉRAIRE** JARDIN PUBLIC

LES BIFURCATIONS D'ÉLISÉE RECLUS avec les auteurs de l'Abécédaire, les 101 Mots d'Elisée

20H00 **REPAS** PLACE DE LA MAIRIE

21H00 **CINÉMA**

CINÉMA LA BRÈCHE

NO OTHER LAND. Film documentaire palestino-norvégien réalisé en 2024 par Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham et Rachel Szor (prix du meilleur documentaire de la Berlinale, et Oscar du meilleur film documentaire)

## SAMEDI 19 JUILLET

10H00 **TABLE-RONDE**

SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

### BIFURQUER L'INFORMATION

- « SPLANN ! : CRÉATION D'UN MÉDIA D'INVESTIGATION INDÉPENDANT » - Raphaël Gitten, historien et journaliste
- « ISMEE : CRÉATION D'UN JOURNAL EN ENTRE-DEUX-MERS » - Anne-Sophie Novel, journaliste
- « L'EMPAILLÉ : JOURNAL PAPIER RÉALISÉ EN CREUSE » - Yann, journaliste
- RADIO LIBERTAIRE

12H30 **EXPOSITION VERNISSAGE** CŒUR DE BASTIDE

ANOL EL PENU, peinture

13H00 **AUBERGE ESPAGNOLE** CŒUR DE BASTIDE

14H00 **TABLE-RONDE** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

### BIFURCATION DE TERRITOIRES

- « AUTONOMES ET SOLIDAIRES POUR LE VIVANT, S'ORGANISER SANS L'AUTORITÉ DE L'ÉTAT » - Juliette Duquesne, journaliste
- « LA BIFURCATION DES TERRITOIRES RURAUX » - Jean Corneloup, sociologue
- « LE PROJET FRACTALE, RELOCALISATION ET ÉCOLOGISATION DES ACTIVITÉS DANS LA SOULE » - Armelle Gomez, chercheur en sciences politiques

17H00 **REMISE DU PRIX DES RECLUSIENNES 2025** ESPLANADE DES RECLUSIENNES

Synthèse poétique

20H00 **REPAS SPECTACLE** SALLE CLARISSE BRIAN RECLUS

« LE RISOTTO DE STUTTGART » par HILDEBRANDT

En partenariat avec Agalliao à l'occasion des 30<sup>e</sup> Musitinéraires